

Praktische Aufgabe: Expressionistische Zeichnung zum Thema „Melancholie“Arbeitsmaterialien:

- Spiegel
- Din A 4-Zeichenblätter
- Bleistift
- Edding, Fineliner / schwarz

Aufgabenstellung:

1. Erarbeite zu dem Thema „Melancholie“¹ eine expressionistische Zeichnung, die einen Kopf und Hals + eine mit der dargestellten Mimik des Kopfes korrespondierende Handgeste + eine Landschaft im Hintergrund zeigt. Die Landschaft kann „leer“ sein (z.B. Ebene mit Hügelkette am Horizont / Himmel), es können in sie auch zum Thema stimmige Elemente eingefügt werden.
Die graphische Gestaltung soll an einen Holzschnitt bzw. einen Entwurf für einen solchen denken lassen (Reduktion auf schwarze / weiße Flächen).
Die Zeichnung soll sich am konkreten Modell deines eigenen Kopfes und deiner zum Kopf geführten Hand orientieren. (Porträtähnlichkeit ist nicht das Ziel.)

Der Ausdruck im Sinne des Themas soll durch gezielte Deformationen und die Wahl geeigneter graphischer Strukturen verstärkt werden. Diese Vorgabe ist auf alle 3 Bildelemente (Kopf, Hand, Landschaft) zu beziehen, so dass eine persönlich geprägte Zeichnung entsteht, die das Thema „Melancholie“ in der gesamten Gestaltung stimmig und unmittelbar zum Ausdruck bringt.

Bearbeite die Aufgabe in folgenden Teilschritten:

- Suche Anregungen mit dem Blick in den Spiegel. Erkunde möglichst unterschiedliche Ideen, indem du Mimik, Gestik, Kopfhaltung variiert und auf graphische Gestaltungsmöglichkeiten hin beobachtest.
 - Fertige mehrere Skizzen etwa im Din A 5-Format (Rahmen auf Din A 4-Papier setzen !) mit Bleistift an. Orientiere dich zunächst am naturalistischen Darstellungsmodus.
 - Wähle aus den Skizzen aus und entwickle ebenfalls im Din A 5-Format eine expressionistische Zeichnung mit Bleistift, die du dann mit schwarzem Edding/Fineliner im Sinne der Aufgabenstellung weiter ausführst.
2. Erläutere deine gestalterischen Entscheidungen in Bezug auf die Aufgabenstellung und bewerte dein Ergebnis. Zeige evtl. alternative Gestaltungsmöglichkeiten auf.

¹ Das Wort **Melancholie** leitet sich von dem griechischen Begriff *melancholia* ab, was soviel wie „schwarze Galle“ bedeutet. Es bezeichnet einen seelischen Zustand von **Schwermut** oder **Traurigkeit**, der in der Regel auf keinen bestimmten Auslöser oder Anlass zurückgeht. (aus: wikipedia.org)

Beurteilung für : _____

	<i>Kriterium</i>	<i>erreichte Punkte</i>	<i>max. Punktz.</i>
1.	In der/den vorbereitenden Bleistiftskizze/n wird ein Erkunden verschiedener Ideen deutlich.		4
2.	Die am naturalistischen Modus orientierte Zeichnung dokumentiert eine genaue Beobachtung des Spiegelbilds .		8
3.	Die Bleistiftzeichnung/en zeigt/zeigen sichere, angemessene Fertigkeiten im naturalistischen Zeichnen (Erfassung der Formen und Proportionen, Strichführung).		8
	weiteres Kriterium:		
	SUMME 1 - 3		20
4.	<u>Kopfgestaltung/Mimik</u> in der expressionistischen Zeichnung bringt das Thema „Melancholie“ stimmig zum Ausdruck / Ausdruck wird durch Deformation/Vereinfachung gezielt gesteigert.		10
5.	<u>Handgestik</u> in der expressionistischen Zeichnung bringt das Thema „Melancholie“ stimmig zum Ausdruck / Ausdruck wird durch Deformation/Vereinfachung gezielt gesteigert.		10
6.	<u>Landschaft</u> (Landschaftstyp, Atmosphäre, eingefügte Elemente) in der expressionistischen Zeichnung bringt das Thema „Melancholie“ stimmig zum Ausdruck / Ausdruck wird durch Deformation/Vereinfachung gezielt gesteigert.		8
7.	<u>Graphische Strukturen</u> unterstützen Ausdruck.		8
8.	<u>Flächen- und Raumkomposition</u> unterstützen Ausdruck.		6
9.	Expressionistisches Blatt ist als Entwurf für einen <u>Holzschnitt</u> denkbar / überzeugend: zeichentechnisch sorgfältig, es wurde in schwarzen und weißen Flächen „gedacht“.		8
10.	<u>Blatt insgesamt</u> gestalterisch überzeugend, interessant, gelungen		8
	weiteres Kriterium:		
	SUMME 4 - 10		58
11.	Kommentar verdeutlicht gestalterische Entscheidungen mit Bezug auf Aufgabenstellung.		6
12.	Gestalterischer Prozess und Ergebnis werden selbstkritisch reflektiert.		6
13.	Kommentar ist in der Gedankenführung schlüssig und fachsprachlich angemessen.		6
14.	...ist im Ganzen sprachlich klar, flüssig lesbar, angemessen strukturiert		4
	SUMME 11 - 14		22
	SUMME 1 - 14		100

Bemerkung: _____

Note: _____